

## ЧЕГО ЖЕ ХОЧЕТ УЧИТЕЛЬ?

...Раньше, когда я был таким же, как вы, мне казалось, что учитель, вызывая меня, непременно хочет поймать на чём-то. Теперь я смотрю на учителя совсем другими глазами. Я ведь тоже учитель и знаю, как хочется ему, чтобы вы хорошо ответили! И не просто бойко повторили сказанное им вчера на уроке. А обнаружили способность размышлять, обобщать, анализировать. Мыслить интересно!

«Мыслить, значит? Может, ещё и философствовать?» — спросишь ты меня скептически.

И тогда я отвечу: «А почему бы и нет! Ведь ты даже и не представляешь себе тех неисчерпаемых возможностей, которые таятся в тебе. Но выявиться они могут лишь во встрече с препятствиями».

теорию так называемого развивающего обучения, в основе которого — вера в ваши неисчерпаемые возможности.

Задумывались ли когда-нибудь вы, ребята, чему, даже без всякого побуждения со стороны взрослых, учится ребёнок в первый год своей жизни? Из беспомощного существа он превращается в человека, умеющего ползать, хватать, стоять, ходить, держать ложку, говорить... Ребё-



**О СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ, СОВРЕМЕННОМ ШКОЛЬНИКЕ С ТОБОЙ ГОВОРИТ ДОКТОР ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ НАУК Шалва АМОНАШВИЛИ**

Быть может, среди них были и ваши учителя. Но всё равно привычным традиционным оставался метод, в основном опирающийся на заучивание. Или, к примеру, отношение к ошибке. Разве это досадная осязка? А ведь многие так к ней и относятся. Между тем это ступенька к познанию. Говорим же мы: на ошибках учатся, а за ошибки караем. Они не просто неизбежны, но и необходимы. Важно, какой вывод будет сделан из ошибки. И очень важно, чтобы учителя доверились вам, положились на ваше искреннее желание — через ошибки искать истину. Иначе неминуема подсказка. А подсказка — это уже подавление вашей активности.

В одной экспериментальной школе мы дали в классах задание: найти в тексте ошибки, но с разными условиями. Предупредили в первом, что

# ПЕРЕГРУЗКИ?

# НЕ СОГЛАСЕН!

## АЛГЕБРА И ХАРАКТЕР

Может, вы слышали об опыте с новорождёнными щенятами? Поделив их поровну, одну часть поместили в наглухо затемнённую камеру, другую оставили в обычных условиях. Так вот, первые остались слепыми на всю жизнь. Скажете, это физиология? Верно, но и нашей интеллектуальной жизни это тоже касается. Кто из вас помнит свою первую встречу с иском и игроком в первом классе? Наверное, никто. Потому что ничего особенного для вас тогда не случилось — ваш ум был совершенно готов к этой встрече. Ну, а сколько мам, бабушек переполошилось тогда: «Перегрузки! Насилие над природой ребёнка!» Теперь возмущённых голосов не слышно: время показало, как легко самые маленькие ребята обращаются со сложными понятиями. Опыт этот — уже пройденный этап. И так, иксы и игреки, введённые так рано в программу, — не просто алгебра, а способ действия вашего в мире: через трудности — к победе, через загадку — к разгадке.

## ВСПОМНИ СВОЁ... ДЕТСТВО

Вот и сейчас во всех классах школы вводятся новые программы — и снова раздаются голоса: «Перегрузки!» Я бы хотел рассказать о парадоксе в педагогической науке. Группа американских учёных, исследуя познавательные возможности школьника под руководством известного психолога Джона Брунера, пришла к заключению, что они... неисчерпаемы! Подтвердилась основная концепция, выдвинутая Брунером в его книге «Процесс обучения», где автор опирается... на сложившуюся у нас ещё в 30-е годы совершенно новую психологическую



нок — посмотрите на младших в своей семье, вспомните — ищите сам трудности. Посмотрите, как он играет: заползает под диван, пытит, карабкается в головокружильную высь. И таким человеком, «ищущим трудностей», узнающим мир через их преодоление, был каждый из нас, из вас. А теперь позвольте спросить: кто из вас их ищет!

## СИЛА ПРИВЫЧКИ?

Страшная это сила — сила привычки. По традиции из года в год, из десятилетия в десятилетие основная ставка в учёбе делалась на вашу память. Конечно, во все времена были педагоги-творцы, выбивавшиеся из схемы: учитель передаёт знания, учащиеся их усваивают. И они достигли блестящих результатов.

в тексте их десять, тогда как их было пять. Во втором, что ошибка пять, хотя на самом деле их было десять. А в третьем предложили просто найти ошибки. В первом нашли все десять, во втором пять и лишь в третьем нас ждал настоящий успех — нашли столько, сколько их было.

Вот что значит полностью довериться вам, но вы в свою очередь должны добиваться и хотеть такого доверия, и тогда...

Тогда перед нами откроются возможности неисчерпаемые. От нас с вами зависит всё в нашем будущем, ибо в конечном счёте будущее за страной, у которой самая совершенная система образования и воспитания.

г. Тбилиси.  
Рис. Г. МАЛОФЕЕВА.

# К ФЕСТИВАЛЮ — ПОЛНЫЙ ВПЕРЁД!



Не за тридевять земель, не в заморских странах, а прямо у нас на Урале, в городе Челябинске, плавают необычные судно. Плакаты — как флаги: «Долой пушки — детям планеты нужны школы!», «Миру — мир, войны не нужно — вот такой девиз у дружбы!».

99 КЛУБОВ ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНОЙ ДРУЖБЫ РЕШИЛИ УЧАСТВОВАТЬ В ПУТЕШЕСТВИИ. ПЛЫВЕМ ПО МОРЮ ДРУЖБЫ! ОСТАНОВКИ НА ВСЕХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ФЕСТИВАЛЯХ МОЛОДЕЖИ И СТУДЕНТОВ! КОНЕЧНАЯ ЦЕЛЬ — КУБА, XI ФЕСТИВАЛИ!

Без штурманов в таком плавании не обойтись. Вот и стали ими ребята городского КИДа «Разноцветные галстуки» при Дворце пионеров. В трудную минуту штурман готов стать командиром.

...С палубы доносится песня «Подмосковные вечера». Её поют на русском, французском, английском, немецком языках! Уговор такой: всем знать песни и танцы каждого фестиваля и страны, в которой он проходил.

Каждый может попасть к нам на судно, если очень захочет.

Слава Кальбин открыл настоящее адресное бюро. Он послал в Гавану в пионерскую газету свою фотографию — вдруг кто-нибудь из кубинских ребят захочет с ним переписываться. Ответов пришло столько, что Слава всю школу обеспечил адресами. От кого, как не от самих кубинцев, лучше всего узнать про столицу будущего фестиваля!

Вкусные запахи доносятся с нашего камбуза. Там хозяйничают пионеры 28-й школы. Ребята решили овладеть кулинарным искусством, чтобы суметь принять гостей

фестиваля. Даже мальчишки участвуют в сладком конкурсе.

В нашей кают-компании — большая выставка сувениров для участников XI фестиваля. Здесь и кукла Викки, и Кот в сапогах. Победительницей конкурса на лучший сувенир стала второклассница из 69-й школы Светлана Свеженцева. Видите, какой у неё Чебурашка получился!

Вместе с нами путешествует выставка рисунков, которую подарили КИДу 43-й школы друзья из немецкого города Шпремберга.

Если все люди будут дружить — исчезнет недоброе, лучше будут понимать друг друга. Это, пожалуй, самое важное, что мы узнали во время плавания. Многие совершили десанты к малышам, чтобы рассказать о борьбе за мир, об истории молодёжных фестивалей.

Так и плывём мы по морю Дружбы в Гавану. Ну и что же, что это игра. Делать у нас настоящие.

Радиограмму о плавании передала капитан судна — методист Дворца пионеров Н. СУРИНА.

г. Челябинск.

Фото В. МУРШЕЛЬ.



## ТРЕВОЖНОЕ ПИСЬМО ПОЛУЧИЛИ. НА НЕГО НЕ ОТВЕТИЛИ.

РАБОТНИКИ ГОРКОМА КОМСОМОЛА города БЕНДЕРЫ МОЛДАВСКОЙ ССР. Редакция направила в горком письмо ребят, проживающих в доме № 1 по улице Дачной. Письмо серьёзное: играть во дворе негде. Перед домом взрослые насадили деревья, и только собираются школьники с мячом — тут же гонят их. «Идите, — говорят, — на площадку». А площадка — пятаячок, окружённый огородами. Хозяйка огорода ещё строже бережёт свои участки, близко к ним ребят не подпускают. Равнодушны, к сожалению, взрослые и досугу детей. Равнодушными оказались и работники горкома комсомола?

РАБОТНИКИ ИЛИШЕВСКОГО РАЙКОМА КОМСОМОЛА БАШКИРСКОЙ АССР, НОВОДВИНСКОГО ГОРКОМА КОМСОМОЛА АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ И АБОВЯНСКОГО ГОРКОМА КОМСОМОЛА АРМЯНСКОЙ ССР. В эти комитеты комсомола мы обратились с просьбой заняться организацией досуга ребят по месту жительства, когда получили письма от школьников села Верхнеряево Илишевского района, дома № 36 по ул. Новой Г. Новодвинска, г. Абовяна. И в этих письмах говорилось о том, что в свободное время ребятам нечем заняться, нет площадок для игр. Товарищи комсомольцы! Сигналы получены. Ждём ответа о принятых мерах.

## ФЕЛЬЕТОН



## «ВЫРУЧИЛИ»

— Отвечать теорему пойдёт... Разгуляев Вася.

После этих слов учительницы последовал дружный вздох облегчения, и только Вася принялся лихорадочно листать учебник. Но времени не было, и он поплёлся к доске. Мария Петровна сра-

зу озабочена в нём некоторую озабоченность.

— Учил?

Вася всегда надеялся на лучшее и без зазрения совести ответил:

— Учил.

— Ну, тогда дели доску на две части и пиши на правой, а на левой мы будем решать примеры вместе с Красавцевой Леной.

Вася был в удручающем состоянии. Сначала он повернул голову назад, ища поддержки у класса, но так как все были заняты, начал допекать Красавцеву — дескать, подсказки. А ей самой требовалась поддержка.

«Пропал!» — промелькнуло у него в голове. Уже прошло несколько минут, а

на доске была только надпись: «Теорема»...

Вдруг в стороне упала маленькая, свёрнутая бумажка. «Фу!» — вздохнул про себя Вася: у него отлегло от сердца. Он начал подбираться к бумажке, незаметно поднял её, положил в карман.

— Ну что, готов? — спросила Мария Петровна.

— Ещё минуточку!

— Давай быстрее, у нас нет времени...

Но Вася уже не волновался. Сунул руку в карман, извлёк бумажку, развернул.

На вырванном из тетради листочке крупными буквами было написано: «НИ ПУХА, НИ ПЕРА!».

Вадим ЛУТКОВ.



В декабре 1977-го были опубликованы последние страницы фантастической повести Светланы Касымкуловой «Яната». И тут сразу же за дело взялись читатели — редакция получила благодарных, возмущённых. Благодарных — понятно: всем читателям повесть понравилась. Кто же тогда недоволен? Почти все недовольны тем, что главная героиня погибла, и предлагают конец изменить. Пословица говорит: «Что написано пером, того не вырубишь топором», изменить-то конец нельзя... Но сегодня мы предлагаем прочитать некоторые письма читателей и варианты счастливого конца. А на часть вопросов ребят отвечает Светлана. Кроме того, редакция надеется, что увлечённые примером Светланы юные литераторы напишут весёлые рассказы о своей школьной жизни, о дружбе ребят...

## СВЕТЛАНА ОТВЕЧАЕТ...

Я очень рада, что моя повесть «Яната» понравилась ребятам. Мне самой очень жаль, что Яната погибла, но, по-моему, такой конец говорит о её самоотверженности.

Прототип Янаты — моя подруга Тая, ей и посвящается моя первая работа. Яната и Тая во многом похожи друг на друга. Некоторые ребята в повести списаны с моих одноклассников. Только двух главных героев — Борьки и Юрки нет среди моих знакомых. Но я верю, что где-нибудь живут такие ребята — смелые, дружные, любознательные. Думаю ли я о продолжении моей повести? Да, у меня есть некоторые замыслы, но это будет скорей не продолжение, а рассказ о прошлой жизни инопланетянки до её прилёта на Землю. Но этот рассказ я начну писать не скоро.

Сейчас для меня самое главное — учёба. Ведь в этом году я оканчиваю школу. Но, конечно, у меня всегда находится время и для книг, которые я очень люблю, и для музыки, классической и современной, а каждую субботу я посещаю литературное объединение «Тулпар».

Мои любимые книги? Их у меня очень много, и самые разные. Это и стихи Блока, и фантастика Клиффорда Саймака, Кирилла Булычёва, и книги Чингиза Айтматова. Среди детских писателей я очень люблю книги Владислава Крапивина, особенно «Баркентина с именем звезды». Очень поэтичный, грустный и умный рассказ. Ещё люблю спорт, особенно хоккей, в который, к сожалению, девушки не играют. Интересно живописью и кино.

Мои рассказы кроме «Пионерской правды» печатались в отдельных республиканских изданиях. Это «На Эйю никого нет», «Последний привет» и другие. В январе 1978 года в «Советской Киргизии» был опубликован рассказ «Тридцать третье желание». Но Яната, конечно, навсегда останется моей первой и любимой героиней.

Светлана КАСЫМКУЛОВА.  
г. Фрунзе

Рис. П. ВИСИ

Я не могу остаться безразличным к тому, что Яната погибла. Я хотел много раз написать вам, но не решался. Сейчас я твёрдо решил написать и прислать окончание повести, которое написал сам.

## СНОВА РЯДОМ

Я снова на нижний уровень скатился.

Я обещал поговорить с другом.

— Юрка! — сказал я своему приятелю, когда мы возвращались домой из школы. — Юрка! Давай дадим клятву, что никогда не забудем Янату.

Юрка глухо прозвонил:

— Клянусь!

— Клянусь! — повторил я вслед за ним и крепко сжал его руку. — И ещё вот что, Юрка, ты Кубоквадратича не подводи.

Юрка сдержал слово — налёг на математику. Он пришёл ко мне домой справиться о здоровье — я перекатался на лыжах — и показал дневник с первой пятёркой.

Сидели мы тихо, не разговаривали. Каждый думал о своём, но, по правде сказать, мы думали об одном и том же — мы думали о Янате.

Ни с того ни с сего Юра стал беззвучно шептать и показывать пальцем на кристалл. Я вздрогнул от неожиданности: кристалл засветился, и мы увидели над собой небо Дрейнау. Комна-

та наполнилась ярко-голубым светом, раздвинулась, стала круглой.

Мы не верили своим глазам: посреди комнаты стояла... Яната! А мы застыли, как вросшие в землю столбы, и не могли слова выговорить. Потом, очнувшись, бросились к ней.

Счастливые, мы снова сидим друг против друга, смотрим друг другу в глаза...

— Та-а-ны! — сказал Юрка, заикаясь от волнения. — Мы думали, что ты погибла.

— Меня спасла случайность, — начала рассказывать Яната. — Когда меня атаковал корабль «узкоглазых», снаряд разорвался совсем рядом, мою ракету отбросило в сторону. Я сильно ударила головой о приборный и потеряла сознание. Разбился мой браслет, с помощью которого я встречалась с вами. Может быть, я и погибла бы, если бы не подоспели на помощь мои друзья с планеты Анеда.

Они доставили меня на Дрейнау. Я очень долго болела. Целый год. Наконец получила право на новый браслет. Я сразу же вызвала вас.

Надо ли говорить, как мы были счастливы, я, Юрка и замечательная, таинственная девочка Яната?

Сергей Б.,  
8-й класс.

НАС С ЮРКОЙ как будто привозило к креслу. Неожиданная гибель Янаты была для нас большим горем. Я вглядывался в кристалл, надеясь, что он снова покажет её весёлое, задорное лицо...

Я проклинал себя, я проклинал Юрку за то, что он нашёл в лесу этот проклятый прибор. Наверное, из-за этого бруска всё и случилось.

Мои родители никак не могли понять, почему я так расстроен. Но если бы я и рассказал им о случившемся, они, конечно, не поверили бы мне. Я и сам порой думаю: сон это или действительность? Девочка с планеты Дрейнау вступила в неравный бой с другой цивилизацией, чтобы люди планеты Земля жили спокойно. Она спасла человечество и погибла...

В школе у нас с Юркой снова начались неприятности. Математик опять ставил Юрке «натянутые» тройки.

— Боря! — попросил меня на перемене Кубоквадратича. — Ты бы помог Юре по математике. А то он

Света! Сделай так, чтоб Яната не погибла. К нашей просьбе присоединятся целых пять классов нашей школы, и мальчишки тоже. А Лильна чуть было не изорвала газету, требуя, чтобы был другой конец. Мы предлагаем такой:

— РЕБЯТА, вы сомной?

— Ребята, вы видите меня... На экране кристалла появился дым, но экран не погас. Мы увидели Янату лежащей на полу корабля. В каюту к ней вбежал какой-то человек.

— Тураси! — крикнул Юрка.

Тураси поднял Янату, она что-то сказала ему.

— Мы сейчас уничтожим их и прилетим к вам! — крикнул он и сел за доску с приборами.

Вскоре антигуманитарии были уничтожены.

## ПРОСИТ ВСЯ ДРУЖИНА

Мы приземляемся на пустыре, бежите туда! Захватите аптечку, — скопировал Тураси. И экран кристалла потух.

Мы с Юркой как угорелые прибежали на пустырь, а там уже был Тураси с Янатой на руках.

— Вот бинты! — сказал Юрка.

— Сейчас я её перевяжу. У Янаты рана была небольшая, но опасная. Я не выдержал и убежал за «скорой». Вскоре, нарушая тишину засыпающего горо-

да, примчалась «скорая» помощь.

— Ты извини, Тураси, но я вынужден был это сделать! — сказал я.

Тураси даже прослезился.

— Вы настоящие друзья, — сказал он.

Янату положили на носилки и увезли в больницу. Через несколько дней Тураси и мы пошли к ней. В дверях больницы стояла сияющая Яната. Мы бросились к ней.

Такой конец нам хотелось бы прочитать. Мы не должны быть грустными.

Ребята  
7-го «А», 7-го «Б»,  
7-го «В», 7-го «Г», 8-го «А»  
классов, вся пионерская  
дружина и пионервожатая  
Наташа.  
г. Свердловск.

Повесть «Яната» мне понравилась тем, что сдружилась дети не только нашей родной Земли, но и дети с разных планет связаны крепкой и неразрывной дружбой.

Наташа ПОКИДКИНА.  
Саратовская область,  
с. Данилкино.

Яната погибла... Мне очень грустно. Но я понимаю, что по-другому она поступить не могла, ведь недаром говорится в русской пословице: «Сам погибай, а товарища выручай!»

Коля САВЕНКОВ.  
Орловская область,  
Покровский район,  
д. Слободка.

Мне 20 лет. Сейчас я служу в рядах Советской Армии. В нашей части я работаю почтальоном. Разношу письма, газеты, и в частности «Пионерскую правду», вашим бывшим и сегодняшним читателям.

Мне очень хочется, чтобы дети научились мечтать. Космос и сейчас остаётся объектом мечтаний. Но когда нынешние пионеры вырастут, проблемы космоса перед ними будут стоять гораздо конкретнее, чем когда-либо. И чтобы они уверенней стали покорителями космоса, их нужно уже сейчас подготавливать к этому.

Совсем недавно ваша газета получила публикацию «Янаты», и вы знаете, у меня даже один скандал был, когда не в срок принёс эту самую «Янату» в часть...

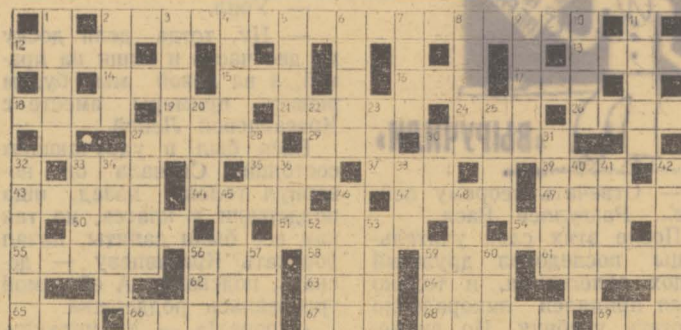
Сергей ЗАХАРОВ,  
Таджикская ССР

Я очень люблю фантазировать. Пусть «Яната» — фантастика! Но дружба останется. «Яната» ещё больше манит меня и тем далёким, мерцающим таинственным светом созвездий.

Ира КИРИЧЕНКО.  
Украинская ССР,  
Запорожская область,  
с. Жербячки.

## ТЕЛЕСКОПЫ — НА ЛУНУ!

Интересное явление природы мы увидим 24 марта. В 18 часов 37 минут, когда Луна будет расположена низко над горизонтом, она целиком войдёт в тень Земли. Полное лунное затмение продлится 1 час 31 минуту, частичное — 3 часа 39 минут. Оно будет наблюдаться на большей части территории нашей страны. Приготовьте телескопы и бинокли, друзья!



## ЗАДАЧА ПОТРУДНЕЕ!

Дорогие ребята — мастера головоломок! Вы просили задачу посложнее. На этот раз даём вам такую. Постарайтесь справиться!

Перед вами рисунок кроссворда. А слова для него вы должны придумать сами. И в своём письме написать значения слов по горизонтали и вертикали и окончательные ответы — сами слова.

Работа усложняется для вас ещё и тем, что кроссворд должен быть тематическим, то есть все слова могут относиться только к какой-то одной теме. Это может быть «география», «зоология», «ботаника» или ещё шире: «природа». Или «техника», «наука», «труд». А может быть «школа», «литература», «спорт», «космос». Одним словом, любая тема, которая вам больше по душе.

Последний срок отправки письма в редакцию — 30 мая. Успеха вам, мастера головоломок!

РЕДАКЦИЯ.  
Отдел затей.